



Bibliai Szabadegyetem

Krónikák könyve

Előadó: Zámbóné Dr Kocic Larisa

Krónikák könyve דברי הימים

A Krónikák könyve összefüggést alkot Ezsdrás és Nehémiás könyvével. Ezsdrás eleje szinte szó szerint a Krónika könyve végét ismétli. Egyezik: stílus, munkamódszer, szerzői szándék, gondolatvilág (templom kultusz) – közös szerző=Krónikás.

A szerzőség (és a mű) három főbb magyarázata:

- Krónikás történelmi mű: irodalmi egység, összefüggő áttekintést nyújt Izrael történelméről. A művet csak utólag választották két részre. Egy szerző, bár vannak későbbi kiegészítések (ezek főleg listák). A Krónikás a jeruzsálemi zsidó közösség belső helyzetéből kiindulva ábrázolja a történelmet. Teológiai szándéka: a Déli királyság és a jeruzsálemi templom kultusz hely törvényességének és folytonosságának igazolása. A kettészakadást követően nem foglalkozik az északi országrésszel, mert Dávid dinasztiája mellett más királyságnak nincs létjogosultsága. Keletkezése: Kr. e. 300-200., kiegészítve a Makkabeus korban.
- Létezik Krónikás történelmi mű, de ez nem azonos a Krónika 1-2-Ezsdrás-Nehémiás könyvekkel, hanem az Ezd 3 apokrif (megtalálható a LXX több görög kéziratában)
- A Krónikák könyve (1-2) és az Ezsdrás-Nehémiás független irodalmi alkotások: Vannak eltérések, nem tekinthető egyetlen összefüggő alkotásnak.
Összegezve: általában elfogadott a Krónikás történelmi mű elmélete.

A könyv címe és helye a kánonban

Ma használt elnevezése (Krónikák könyve) Sz. Jeromostól ered. A Héber Bibliában *dibré hajjamim* = napok eseményei. A Ketubim (Írások) és egyben az Héber Bibliai utolsó könyve.

A LXX-ban paraleipomenon = kihagyott dolgok könyve; a történelmi könyvek között, a 2Kir után található.

Vulgata: Libri paralipomenon

Vázlatos szerkezete és tartalma

- 1Krón 1-9: nemzetségtáblák Ádámtól Dávidig
- 1Krón 10-29: Dávid uralma
- 2Krón 1-9: Salamon uralma
- 2Krón 10-36: Júda királyai (Kürosz rendelkezéséig)

A krónikás célja és módszerei

Válogatott forrásanyagában, elhagyja pl. a Dávidra kedvezőtlen részleteket. Izrael múltját a jelenre való tekintettel mutatja be. Célja elsősorban vallási tanítás. A Krónikás teológus, aki nem úgy közelíti meg a múltat, mint egy történész. Számára a történelem Isten hatékony működésének

tanúja, éppen ezért Izrael történelmét, mint Isten népének történelmét is csak hit világánál lehet megérteni. Munkájában a múlt eseményeire épít, de vallásos tanításának megfelelően dolgozza fel azokat.

Forrásai

Ismereteit főleg a kanonikus könyvekből meríti (Genezistől a Királyok könyvéig), de vannak saját részei. A kanonikus könyveket nem nevezi nevén, egyéb forrásait igen, de azok ismeretlenek.

Források 2 csoportja:

- királyok történeteivel foglalkozó munkák (krónikák)
- próféták írásai

Viták vannak a más kanonikus könyvekben nem szereplő adatok hitelességéről.

Szerzője és keletkezési ideje

Vége a Kürosz-rendelet – a babiloni fogság után keletkezett (Kr.e. 400 és 200 között).

Összetartozás Ezsdrás és Nehémiás könyvével – nem sokkal Ezsdrás és Nehémiás kora után írhatták, de még a Makkabeus. kor előtt, mert az még nem tükröződik benne. Az alapművet utólag kiegészítették.

Tanítása

- Isten országát a **dávidi királyság** keretében mutatja be, melynek központi alakja Dávid, az Isteni uralom legkiemelkedőbb építője.
- A másik hangsúlyos elem a **jeruzsálemi templom**. Dávid és Salamon leszármazottainak történet a templommal összefüggésben írja le. Kiemeli azokat a királyokat, akiknek gondjuk volt a templom restaurálására és a kultusz reformjára.
- Izrael ideális életrendje a **teokrácia**. Egyetlen igazi királya Isten, aki földi királysága élére Dávidot állította - a fogság utáni közösségnek is Dávid szellemében kell élnie.
- A mű a **múltba tekintve a jelen számára akar tanítást adni az Isten és a kultusz iránti hűségéről**.